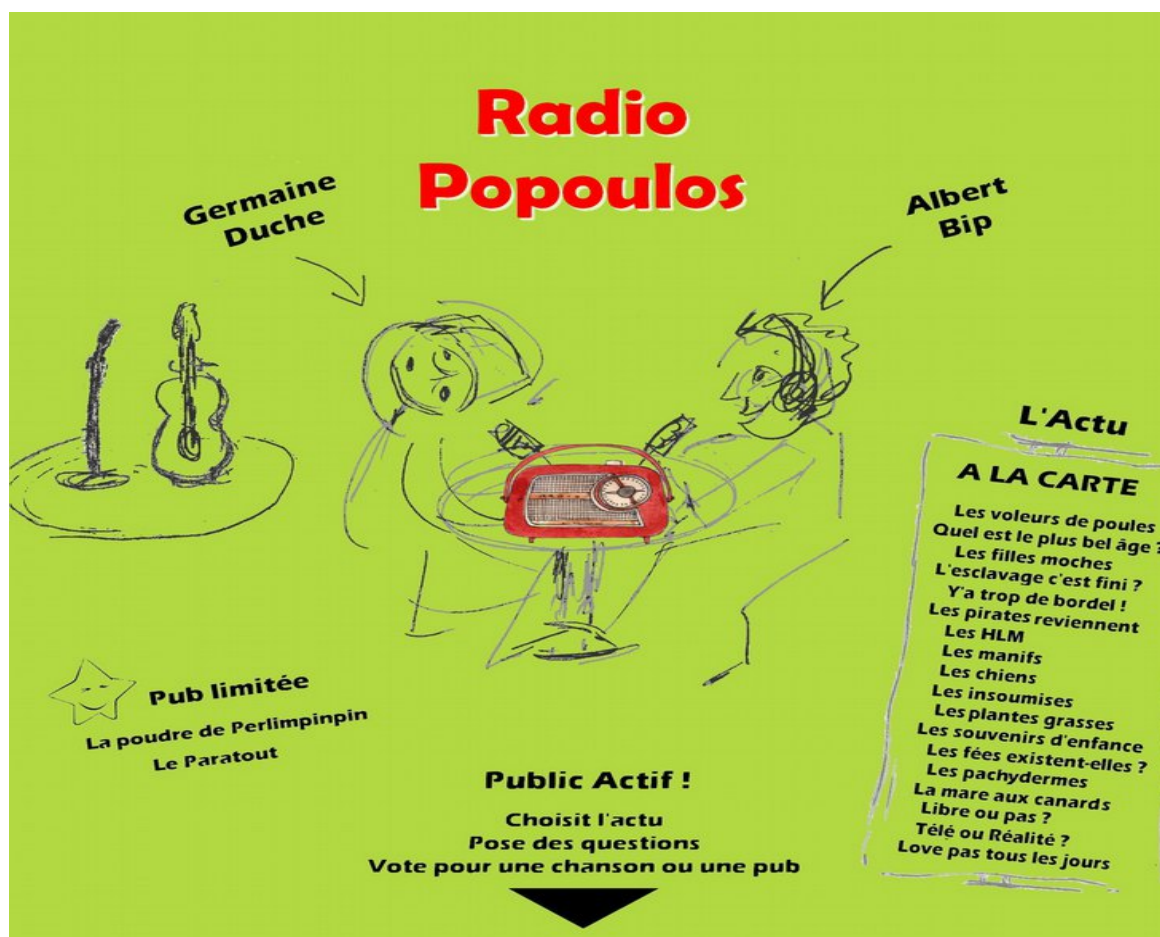


# RADIO POPOULOS

**Chroniques et Chansons sans pub ou presque !**

**Avec Germaine Duche et Albert Bip**

## PLAN DE SCENE



## UNE SCENOGRAPHIE SIMPLE ET DRÔLE !

Un décor léger, simple et proche du public / réalisation Morgane Arcent

Espace radio : 1 logo à suspendre, 1 table, 2 sièges, 2 micros et la machine MK3 – une pancarte Menu + Pubs

Espace scène : 1 micro sur pied et 1 guitare

Matériel de sonorisation compact sur chariot

1 table de mixage, 2 enceintes et 1 caisson de basses

2 personnages légèrement caricaturés mais pas trop !

Germaine Duche et Albert Bip

# UNE ECRITURE POETIQUE ET CONTEMPORAINE des textes à dire !

Auteure Véronique Moisson / Compositeur François Rabouin (artistes SACEM)

Les artistes ont composé les répertoires des groupes Lili & Co et E-Lico, joués en salle et festivals. Pour radio Popoulos, ils proposent une sélection en Duo, avec un jeu plus proche du public. Écrire et composer c'est s'exprimer sur des sujets qui permettent d'échanger nos points de vue, sérieusement ou en s'amusant.

## 2 publicités en musique pour vendre n'importe quoi avec conviction

### Le Paratout :

« Parapluie paratonnerre et para-poux. Il sert aussi de para coup de foudre ..... »

### La poudre de perlimpinpin :

« Si tu achètes tout les yeux fermés, la poudre de Perlimpinpin est faite pour toi ! »

## 18 chansons qui ne seront pas toutes chantées : le public décide !

### 16 chansons originales

Des voleurs ou des rois

L'âge d'aimer

Mademoiselle

Les hangars à bananes

Y'ao

Radio Pirate

Empilés là

Fait péter la coco

Vie de chiens

Aux larmes citoyennes

Au pays de l'enfance

Joe

Hippopotam-tam

La mare au Diable

On a pas la télé

Parce que t'es là

### 1 chansons réécrite

Bella Ciao en français

### 3 reprises

Les cactus (Jacques Dutronc) Il est Libre Mx (Hervé Christiani) Lluba (traditionnel tsigane)

**Ce spectacle est évolutif, car le public est aussi force de proposition.**

**Les artistes ont prévu de travailler en résidence avec des jeunes pour mettre en scène le spectacle, rythmer les séquences et concevoir l'esthétique de l'ensemble, écrire sur de nouveaux sujets ....**

## DEROULE DU SPECTACLE PARTICIPATIF

### hors publicités et chansons déjà écrites

#### **1- L'animateur Albert envoie le jingle de l'émission, salue les auditeurs présents.**

*Radio Popoulos est une radio Libre.*

*Mort aux vaches et au CAC 40 !*

*Nous sommes soutenus par le garage **Vélobylettes plus ou moins motorisées.***

*Merci René pour ton soutien et le don d'une veaubylette*

*Radio Popoulos c'est Populaire et ouvert à tous !*

*Mais avec la pénurie d'essence nous accueillons surtout les voisins.*

*Aujourd'hui Germaine Duche, de la Tours 800 appartement 88 8° étage sans ascenseur a accepté de nous rejoindre sur Radio Popoulos !*

*Elle répondra à toutes vos questions avec sa prose habituelle et ses chansons spirituelles.*

*Je vous demande d'applaudir Germaine Duche de la Tour 800 !*

**Germaine arrive !** (avec un dictionnaire)

*Je jure de dire toute la vérité, rien que la vérité !*

#### **2- Albert propose à un spectateur de choisir un sujet avec débat en 3min.**

##### **Choix du sujet :**

*Sur radio Popoulos, c'est vous qui choisissez le sujet !*

Albert donne la parole à un spectateur qui choisit le sujet sur la carte

##### **Débat :**

Soit Albert choisit une question sur sa fiche et la pose à Germaine.

Soit il propose au spectateur de poser une question libre.

Germaine répond direct ou cherche dans le dictionnaire :

Un sablier de 3 minutes sur la table, limite son temps de réponse

##### **Verdict :**

Albert demande au public de choisir :

*Une chanson ou Une pub ?*

Public :

*Une chanson ! Une chanson !*

**ou** *Une Pub ! Une pub !*

#### **3- Une chanson illustre le débat ou une pub la remplace.**

##### **Moment musical en Duo :**

Guitare voix avec rythmes et MK3 pour une chanson ou une publicité

**Choix de plusieurs sujets par le public – Durée du spectacle 1h10**