

Je veux une fée - Conte musical jeune public et familial

2 musiciens et un technicien son/lumière

FICHE TECHNIQUE – INTERIEUR

en intérieur : technique son pouvant être fournie

en extérieur : autonome, nous consulter

DIFFUSION : Adapté au lieu.
Table X32 Béringher souhaitée.

PLATEAU :

Les conditions classiques de concert :

Plateau 10mX4m minimum. Idéal 12mX5m

PATCH :

| MUSICIENS | PATCH | INSTRU | SOURCE | WEDGE |
|---------------------------------|---------|--------------|------------------------------------|--------------------|
| Clémence: Chant Lead | 1 | Chant | Micro HF type Sennheiser HSP 4 | WEDGE circuit 1 |
| François : | 2 | Chant | Micro HF type Sennheiser HSP 4 | WEDGE circuit 2 |
| | | | | |
| LEA | 4 | Violon | DPA (fournie) ou cellule DI | WEDGE circuit 1 |
| François | 5 | Guitare Folk | DI | WEDGE circuit 2 |
| | | | | |
| Francois | 7 | Cajon | Beyerdynamic TG D58 (Fourni) | WEDGE circuit 2 |
| François | 8 | Darbuka | Beyerdynamic TG D58 (Fourni) | |
| Micro d'Ambiance 1 | 9 | | Micro Statique type Over | |
| Micro d'ambiance 2 | 10 | | Micro Statique type Over | |
| Micro d'ambiance 3&4 | 11 & 12 | | Micro Statique type Over | |
| Retour d'effet (Compresseur) | 13 | | insert | BUS |

EFFETS supplémentaires en plus de la Compress et Gate :

1 Reverb courte plate

1 Reverb Longue hall

1 Delay avec tape tempo

1 Chorus

1 De-esser stéréo

2 égaliseurs mono 32 bandes pour les retours

1 égaliseurs stéréo 32 bandes pour la façade

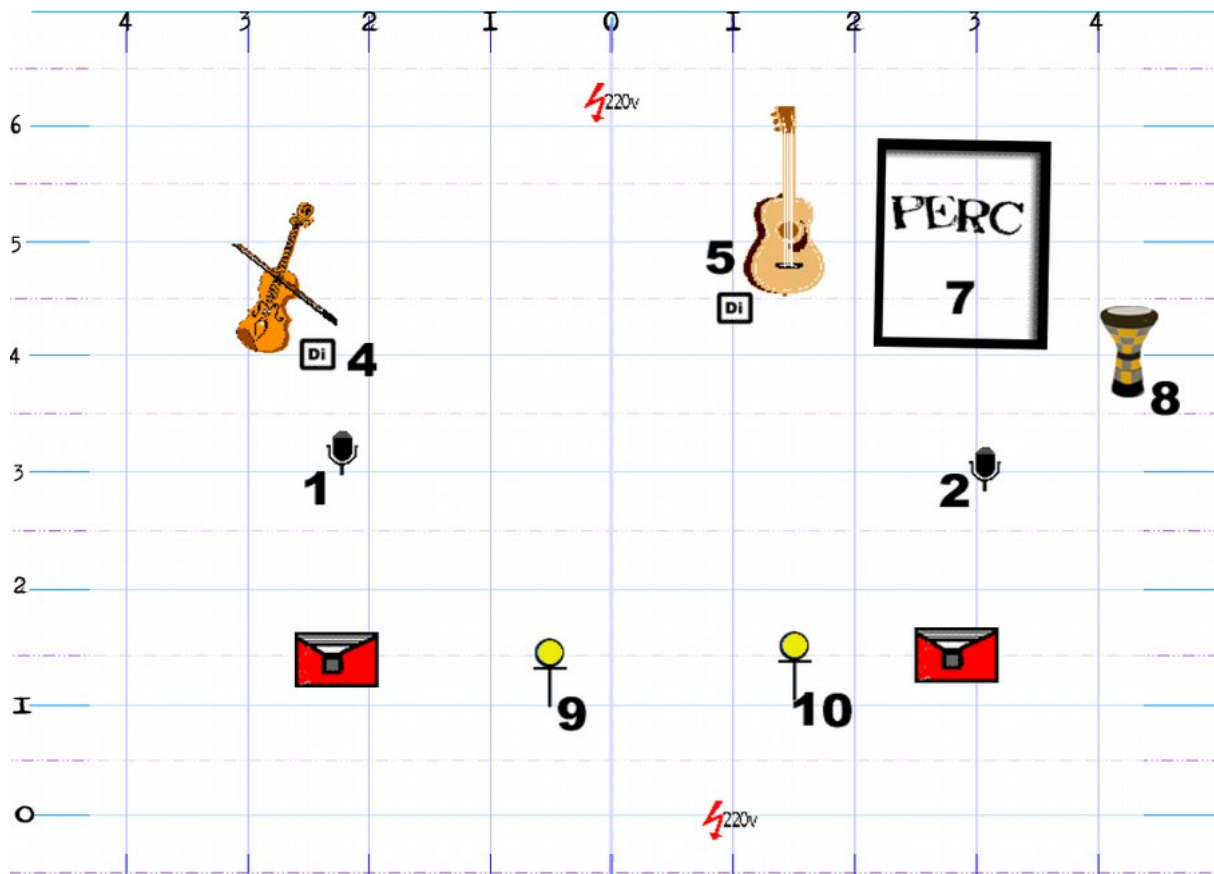
WEDGES : 2 circuits indépendants

Ordre des retours de Jardin à Cours : 1 2

TEMPS D'INSTALLATION: 1h30 Minutes mini

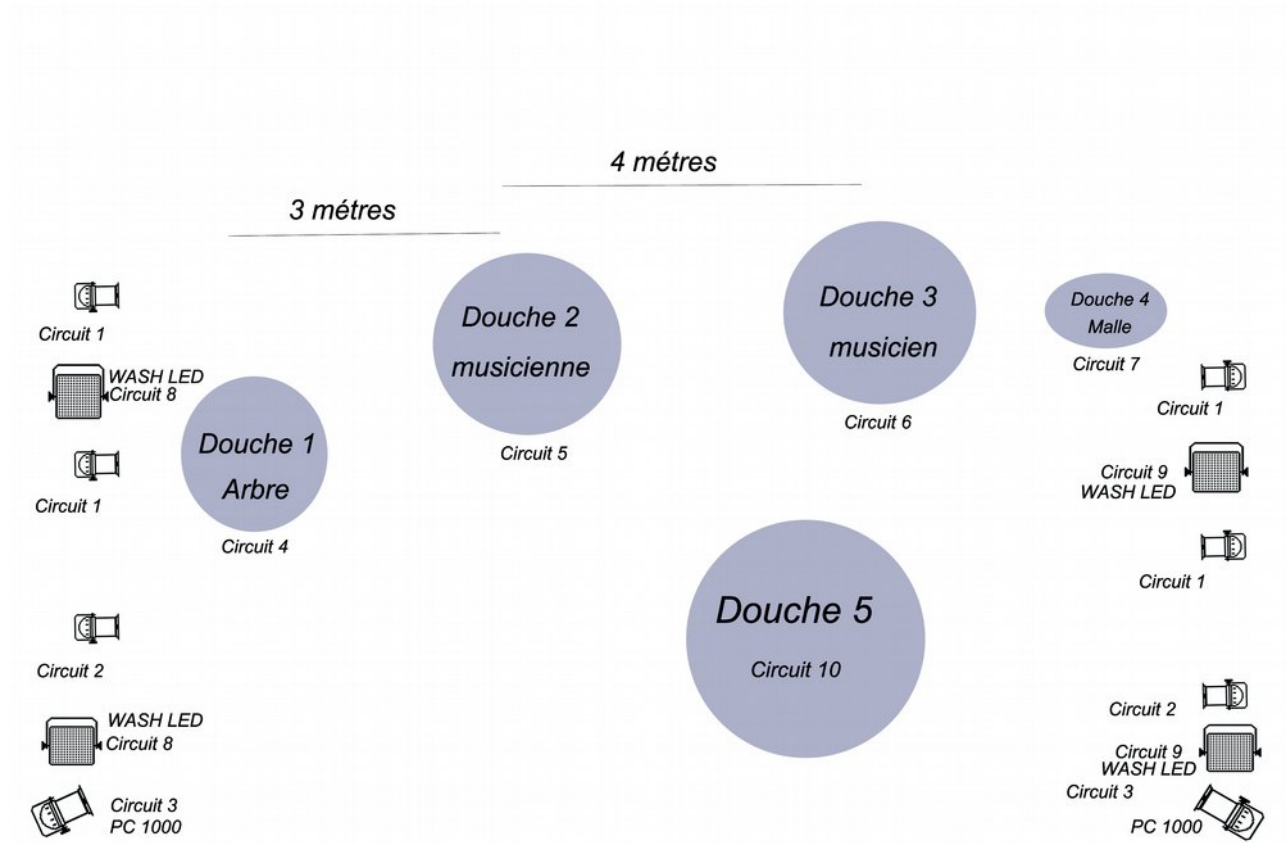
TEMPS DE BALANCES Minimum : 50 minutes

PLAN DE SCENE EN INTERIEUR



PLAN DE FEU :

PLAN DE FEU / COMMENT NAISSENT LES FEES



CONTACT TECH :

ANTHONY GABARD
anthonygabard@gmail.com
06 62 03 65 30