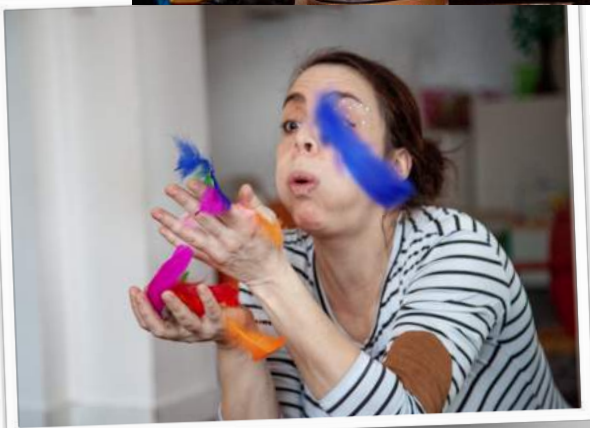


Il était une fois, deux mains, des instruments et une voix...

FORME JEUNE PUBLIC pour les petites oreilles et les plus grandes...



PRESENTATION DU PROJET

C'est une petite forme de 25/30 minutes pour les 0/3ans qui propose des comptines des chansons et des jeux de doigts.

On entend quoi?

Il fait entendre le Balafon, la Guitare, les Maracas, la Sansula, le bâton de pluie, un guiro et des cymbales tibétaines.

Il y a des percussions corporelles mais aussi une voix qui raconte... et qui chante!

Une voix qui chante dans plusieurs langues:

En français, en portugais, en langue Évé...



C'est un spectacle qui n'a pas besoin de moyen technique particulier. Il peut donc se jouer sans sonorisation.

Il est adapté pour une petite jauge soit 30 à 35 enfants et adultes compris.

Il peut être joué dans les crèches, salle de motricité ou tout autre lieu qui propose minimum 30 à 35m² de surface.

Il est joué de plein-pied avec le public installé au sol, face à « la scène » (qui est au sol comme le public)



A propos de l'Artiste...



Après de longues années au conservatoire à étudier le piano, le chant et la direction de chœur, je me suis formée en pédagogie musicale et auprès des publics empêchés enfants et adultes.

J'aime prendre soin de l'adresse et de la transmission envers chaque public.

Devant les tous petits (et leurs accompagnants) il semblerait que le rythme, la douceur et l'expression sincère soient nécessaire pour les emmener dans le monde de la poésie et de la musique...

COORDONNÉES

Alix DEBIEN:

telephone: 06 14 06 28 56

e-mail: debienalix@gmail.com