



Comment naissent les fées conte en musique et vidéo

www.arts-multiples.fr

Mail : veromoisson@hotmail.fr

Tel : 02 47 88 07 71

Siret : 501 198 345 000 24

Licence : 2-1051584

Création 2017 :

Spectacle jeune public et familial – Durée 55 minutes

Vidéo de présentation : <https://www.youtube.com/watch?v=ARxJStwaiPg>



Un spectacle, des ateliers pédagogiques et un livre :

Notre recette d'alchimiste est à savourer dès 5 ans.

Une vidéo vous entraîne au pays des mille étangs, son histoire, ses animaux...

Puis l'humour des personnages et une malle au contenu étrange animent la scène.

Des chansons créées pour partager la magie des mots et des fées rythment le conte.

Les intervenants

Deux personnages costumés vous entraînent dans le passé pour retrouver une légende du Pays de Brenne : Comment naissent les fées.

Leurs musiques s'inspirent des chants du moyen âge et de rythmes folkloriques.

Leurs textes puisent dans l'histoire et le patrimoine une matière vivante, pour frissonner, rêver.

François Rabouin

Guitariste, percussionniste et compositeur, François crée des musiques pour le théâtre et la chanson. Il a composé pour la Cie les musiques de : « Je vais te dire » « Les Mômes » « Lili & Co » « Voyage avec nous ».

Dans « Légendes de Brenne » ses compositions s'imprègnent des musiques traditionnelles.

Ses mélodies nous font rêver et voyager. D'une voix qui détonne, il envoie du rythme ou des accents romantiques.



Véronique Moisson

Écrivaine et artiste de scène, Véronique publie des légendes, des romans et des récits de vie. Mais elle écrit aussi pour la chanson et le théâtre quand elle souhaite un contact direct avec le public. Le spectacle vivant offre un vrai partage dans l'instant : éclats de rire, rêves ou révoltes !

Dans les « Légendes de Brenne », elle conte et chante un univers féerique et chargé d'humanité. Elle réalise des costumes qui donnent vie aux personnages.



Photos



Les ateliers pédagogiques

La Cie Arts multiples souhaite utiliser son expérience et ses compétences pour proposer des ateliers aux enfants, en lien avec le sujet du conte : les fées.

Nous avons depuis 2005, mené des ateliers d'expression avec le jeune public et des personnes en situation d'exclusion. Exemples en vidéo sur notre site.

<http://www.arts-multiples.fr/ateliers.html>

Atelier d'écriture d'une chanson et mise en voix.

Sur la base de la ritournelle « J'veux une fée » écrite pour le spectacle, les enfants pourront composer des couplets décrivant « la fée dont ils rêvent ».

Travail effectué sur 3 séances d'une heure pour aller des mots vers la mise en voix, encadré par 2 artistes. Un enregistrement des productions est possible.

Atelier d'écriture et enregistrement avec ambiances sonores.

Les artistes vont proposer à l'aide d'exemples, un axe cohérent permettant aux enfants d'écrire des textes en petits groupes : un lieu commun, une quête commune, un personnage...

*Écriture de plusieurs mini contes de fées répondant à cet objectif.

*Mise en voix et enregistrement des textes parlés.

*Recherche d'ambiances sonores à enregistrer pour créer la bande son mettant en valeur les textes.

Travail effectué sur 4 séances d'une heure, encadré par 2 artistes.

Fabrication d'une fée.

La fabrication d'une petite fée, comme le conte la présente avec un matériel simple : Tissus, perles, fleurs en papier, chenilles...

Travail envisageable sur une séance d'une heure avec un artiste.

Le prix des ateliers hors déplacements :

Une heure d'intervention avec les enfants, encadrée par un artiste : 50€

Une heure d'intervention avec les enfants encadrée par deux artistes : 90€

L'Atelier d'écriture d'une chanson sur 3 séances avec 2 artistes : 270€

L'Atelier d'écriture de contes, mis en voix sur 4 séances avec 2 artistes : 360€

L'Atelier de fabrication d'une fée sur une séance avec un artiste : 50€

Le livre

Plus détaillé que le texte du spectacle, et dans un style littéraire, il permettra aux enfants à partir de 7-8 ans de retrouver le conte et des illustrations de la Brenne, ainsi que 3 chansons.



La légende des fées se raconte les soirs d'hiver, devant la cheminée de Grand-mère Garance.

Quand sa couleuvre se faufile sur le tapis où les enfants l'écoutent, ils se disputent pour la caresser !

Dans le pays aux mille étangs, les forêts de Dagobert ont disparu. Mais des hommes gardent précieusement une recette d'alchimiste pour faire naître les fées.

Gare aux curieux qui s'aventurent dans les souterrains du mystère, car il faudra braver des dangers pour en ressortir.

Mais les épreuves peuvent aussi apporter l'émerveillement, la magie de la nature et celle de l'amour...

Véronique Moisson puise dans l'histoire et les rencontres la vitalité de ses textes. Ses peintures, chansons, pièces de théâtres et récits, révèlent une inépuisable énergie créatrice. Dans ses 7 Légendes de Brenne, sa plume féminine colore l'âme des fées, des bergères ou des sorciers, avec humour et tendresse.

Comment naissent les fées se raconte aux enfants dès 5 ans. A lire tout seul dès 7 ans.



9 782955 541500

12 €

Les conditions techniques

Un espace scénique de 5m de large sur 4m de profondeur.

Le spectacle peut aussi être joué dans des conditions intimistes, ou en extérieur.

Un vidéo projecteur avec écran : peut être fourni par la Cie.

Loge pour les artistes.

Éclairage nécessaire en fonction du type de scène et du nombre de spectateurs.

Éclairage X2 en pied et X2 en façade (gélamines de couleur douces et chaudes : orangées)

Sonorisation

A adapter en fonction des salles. La Cie est équipée pour les représentations jusqu'à 80 personnes.

Dans tous les cas, nous essayons de nous adapter au lieu dont vous disposez.

Nous pouvons dans certains cas fournir l'éclairage, petite sono.

Pour l'extérieur, conditions à voir en fonction de votre manifestation.

Les conditions financières

Les artistes intervenants sont 2.

La Compagnie titulaire d'une licence de spectacle propose le spectacle au prix de 400 €.

Une prise en charge des frais de déplacement, de l'hébergement et de la restauration pendant le séjour pour 2 personnes, est nécessaire, en fonction de l'éloignement.

Une déclaration SACD ou SACEM doit être déposée par l'organisation qui reçoit le spectacle.

Nous contacter pour en parler...

Le Public

Ce spectacle convient pour des jauges de 30 à 250 personnes. Dès 5 ans.

Avec des conditions de salle et de technique adaptées, jusqu'à 700 personnes.

En extérieur, il nécessite un emplacement qui permet une bonne écoute du public.

**Comment naissent les fées s'adresse à un public
jeune ou familial, friand d'histoires à écouter
par tous les temps !**